

Urban Proces

Åbenhed - opening

Et indledende forløb ved at signalere og skabe åbenhed - opening (urban workshop) (urban camp) (urban semester)

Denne indledende åbenhed kan også forbindes med en større sanselighed overfor byens/kvarterets rum både hos dem der har deres hverdag der og hos den udefrakommende. Denne sanselig kan gå fra de helt enkle sanser: høre, dufte, se, røre osv. men også arbejde med en mere åben og sanselig tilgang til byen ofte oversete ressourcer som forsvinder i hverdagen: de socialt marginaliserede, minoriteter eller måske bare pege på ressourcer hos folk de ikke var opmærksom på. Denne fase vil også afsøge byens rum for steder hvor der findes både urban fortætning men også en åbenhed, der gør det muligt at bygge videre på den urbane fortætning, der både kan et sted i byens rum hvor mange mennesker kommer eller som har betydning for mange mennesker.

Et fælles rum/arena - common ground (urban workshop) (urban camp) (urban semester)

Den indledende åbenhed kan understreges af at man placerer sig i et neutralt rum -dvs at undgå lokale institutioner, der kan have en negativ (autoritet) påvirkning og undgår diverse begrænsende roller som f.eks. en kasket, der hedder konsulent, kommunalt ansat osv. Derfra kan man bevæge sig til at skabe et fælles rum både hvad angår måden man kommunikerer på og helt fysisk ved at man skaber eller påvirker det fysiske rum man befinder sig i. Det kunne f.eks. være en rumlig struktur, der fungerer som mødested som markedspladsen, tingstedet eller en teltkonstruktion (som det afghanske loya jirga) , der også blev talt om på selve Local Interaction workshoppen nævnt ovenfor. Det fælles byggeri kunne have flere formål: skabe en synlig tilstedeværelse i neutralt/offentligt rum, Gennem en fælles byggeproces skabes der kontakt og deltagelse gennem enten en snak eller fælles byggeri til nysgerrige (børn/ældre) der tilfældigt passerer forbi, og endeligt står resultatet som et unikt værk , der er skabt af den lokale "ånd" og er med til at pege på mulighederne for at indtage og påvirke de fælles rum i byen.

Interaktion - Interaction/festival (fri proces) (urban camp) (urban workshop) (urban semester)

Med mødestrukturen som et første eksempel lægges der op til at man kan udvikle nye ideer i fællesskab og skabe nye former for netværk, der kan realisere disse ideer. Med den fælles struktur som ramme kan dette have en karakter af festival, hvor det er byen der fejres med musik, mad, dans, film, diskussioner osv. I denne periode bygges der naturligvis videre på "mødestrukturen" sådan at den også signalere en proces der hele tiden er åben og foranderlig med mulighed for at påvirke denne proces. Denne fase markerer også en bevægelse fra det meget nære og lokale til at man kan invitere byen indenfor i et forløb, der også kan inspirere og udfordre de lokale mennesker og ideer. Det kan være i form af invitationer af folk med viden om noget af det som er relevant lokalt eller det kan være mere konkret med kontakter til netværk der kan støtte op om eller være en del af lokale initiativer.

Produktion - Production (urban camp) (urban workshop) (urban semester)

Som det var tilfældet med eksemplet med cirkusvognen er det essentielt at der kommer konkrete resultater ud af en sådan urban proces. Produktionen kan have mange forskellige udtryk og former, der er nært koblet til de lokale ressourcer der har været udgangspunktet og den proces der har udviklet og udfordret disse ressourcer. Produkterne er mere permanente og synlige resultater af processen og kan have form af publikationer/ artikler om kvarteret der giver stemme til flere grupper end der ellers kommer til orde. Det kan være i form af (flere) synlige byggede projekter i det offentlige rum eller initiativer der arbejder med f.eks. minoriteters rettigheder. Dette kræver at der findes en form for rugekasse der kan understøtte nye initiativer gennem f.eks. kendskab til kontakter til myndigheder eller beslægtede netværk. Microinitiativer.....

Urban Værktøjskasse (Urban Toolbox) - urban user interface....

(A tool for appropriating urban space by communication and construction....)

En mobil base som både fungerer som værktøjskasse i den traditionelle forstand til at bygge forskellige rumlige strukturer i byens rum, men den fungerer også som værktøjskasse og "brugerflade" for kommunikationen og kortlægningen af byens rum.

I den mere traditionelle forståelse af ordet værktøjskasse så understøtter den Urbane værktøjskasse byggeriet af enkle indgreb i byens rum og mere avancerede former for mødestrukturer. Derfor er den udstyret med diverse former for håndværktøj: skruemaskiner, save osv. samt forskellige arbejdsbænke og en mere seriøs afkorter. Der medbringes en stor mængde træ - lægter - men ellers er det vigtigt at man bygger med lokale materialer som enten findes i byen, på genbrugspladser eller de bliver doneret af lokale virksomheder.

En digital værktøjskasse rummer en række "håndholdte" redskaber som kameraer, GPS udstyrede smartphones og udstyr til at optage lyd for på den måde at kunne fortælle historier, der er lokaliserede i byens rum. For at understøtte dette udvikles der nogle klistermærker som angiver hvor der findes historier med en angivelse af hvordan man kan lytte/se disse historier. Den mobile base vil også rumme nogle PC'er eller I-pads, der gør det muligt på en hurtig og nem måde at bearbejde det indsamlede materiale hvis det er nødvendigt. De mange historier, sansninger, oplysninger samles af en kortbaseret website, hvor det hele kan ses fra både alm. computere og bærbare redskaber (smartphones) men vigtigst af alt så fungerer den mobile værktøjskasse og klistermærkerne som en måde at få historier m.m. tilbage i byens rum på en måde så man tilfældigt kan komme forbi og både høre historier og deltage i en udveksling af ideer og holdning.

Den digitale værktøjskasse udvikler sig fra at være en passiv og dokumenterende logbog i den indledende åbne fase til at spille en mere og mere aktiv rolle, der understøtter skabelsen af et fælles sprog/rum i den følgende fase over at være en aktiv del af diskussionen og interaktionen ligesom det vil være en vigtig del af rugekassen for udviklingen og realiseringen af nye netværk og initiativer. Der er derfor tale om en hybrid mellem en digital kortlægning, et lokalt nyhedswebsite og et socialt diskussionsforum f.eks. med brugen af Twitter som basis.

Den urbane værktøjskasse vil derfor understøtte den Urbane Proces som nævnt ovenfor og fungere som en levende dokumentation for forløbet der både kan bruges lokalt og som inspiration for andre udenfor lokalområdet. Dette vil i sig selv være et af processens produkter. En oplagt måde at forbinde det meget lokale til det mere globale er gennem et

mediesamarbejde hvor man i interaktions og produktionsfasen involvere medier - aviser
f.eks. i diskussionen af byens rum og udvikling generelt og også giver stemme til en lokal
diskussion der i højere grad fungerer på lokale præmisser.